



Pressemitteilung

Thema „Agenda 2030“

„Comedy for Future“ in der Köln-Arena

17 Comedians, 17 Ziele, 1 Event

Köln, 4. Februar 2020 - Das hat es noch nicht gegeben: 17 der bekanntesten Comedians/Comediennes Deutschlands finden sich am 22. April 2020 für ein neues Comedy-Mega-Event in der Kölner LANXESS arena zusammen.

Unter dem Titel „Comedy for Future“ werden die 17 Künstler/innen in einer knapp dreistündigen Comedy-Stand-up-Show bis zu 15.000 Fans unterhalten und dabei die 17 Nachhaltigkeitsziele der von den 193 UN-Staaten unterzeichneten „Agenda 2030“ bekannt machen.

Auf der Bühne stehen: Idil Baydar aka Jilet Ayşe, Jacqueline Feldmann, Lisa Feller, Alain Frei, Maria Clara Groppler, Maxi Gstettenbauer, Nicole Jäger, Matze Knop, Markus Krebs, Benaïssa Lamroubal, Tobias Mann, Michael Mittermeier, Moritz Neumeier, Atze Schröder, Olaf Schubert, Tahnee und Jan van Weyde.

Die Künstler/innen verzichten auf ein Honorar. Der Erlös der Veranstaltung wird durch 17 geteilt und an 17 im Sinne der „Agenda 2030“ handelnde Projekte, Vereine und Institutionen gespendet.

Initiator und Veranstalter dieses einzigartigen Events ist der gemeinnützige Verein „Comedy for Future e.V.“. Dessen Vorsitzender, der TV-Produzent Josef Ballerstaller, sagt: „Die Agenda 2030 ist für die Menschheit eines der wichtigsten Dokumente, wenn es darum geht, die Welt besser zu machen und zu erhalten – im eigenen Umfeld sowie über alle Staatengrenzen hinweg. Mit diesem Event wollen wir zeigen, was Unterhaltung bewirken kann, wenn es um unsere Zukunft geht.“

„Comedy for Future e.V.“ verfolgt den Ansatz, die Nachhaltigkeitsziele der UN durch Event- und TV-Projekte bekannter zu machen und mit den erzielten Erlösen Agenda-Projekte zu unterstützen.

Prof. Dr. Peter Heck, Hochschullehrer am Umwelt-Campus Birkenfeld und Ehrenmitglied von „Comedy for Future e.V.“, ist überzeugt: „Mit dem Event ‚Comedy for Future‘ ist ein origineller und vielversprechender Ansatz entwickelt worden, die 17 UN-Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 einem möglichst breiten Publikum bekannt zu machen. Als Wissenschaftler bin ich besonders dankbar, dass 17 renommierte Unterhaltungskünstler ihr Können und ihren Namen für die Agenda 2030 einsetzen. Ich bin sicher, dass das Event ein großer Erfolg wird.“

Prof. Dr. Peter Heck weiter: „Eine erfolgreiche Umsetzung der Agenda 2030 ist die Grundlage für die notwendige Transformation der Welt. Und dabei sind alle gefragt: Politik und Wirtschaft, aber auch jeder Einzelne von uns. Damit dies gelingen kann, ist eine Verbreitung der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung unerlässlich.“

Der Vorverkauf für „Comedy for Future“ beginnt am 5. Februar. Tickets für die Lanxess arena gibt es über www.eventim.de, www.lanxess-arena.de, unter 0221 8020 und an allen bekannten VVK-Stellen.

Weitere Informationen: www.comedyforfuture.de

„Comedy for Future - 17 Comedians, 17 Ziele, 1 Event“

Mittwoch, 22. April 2020

Lanxess arena

Beginn: 19.30 Uhr

Tickets: ab 29,90 Euro

VVK: www.eventim.de, www.lanxess-arena.de, unter 0221 8020 und an allen bekannten VVK-Stellen.

Weitere Informationen:

DIE KOELNER Agentur für Public Relations

Michael Busemann

Tel. 0221-168377-50

Email: michael.busemann@die-koelner.net

Agenda 2030: 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung

Am 25. September 2015 verabschiedeten die 193 Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen auf einem Gipfeltreffen in New York die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung.

Das Abschlussdokument „Transformation unserer Welt: die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung“ schafft die Grundlage dafür, weltweiten wirtschaftlichen Fortschritt im Einklang mit sozialer Gerechtigkeit und im Rahmen der ökologischen Grenzen der Erde zu gestalten.

Die Agenda enthält 17 weltweit gültige Ziele (SDGs sustainable development goals), die verschiedenen nationalen Gegebenheiten, Möglichkeiten und Ebenen der Entwicklung berücksichtigen und die für alle Länder gleichermaßen gelten sollen.

Den 17 Zielen sind fünf Kernbotschaften vorangestellt: Sie betreffen Mensch, Planet, Wohlstand, Frieden und Partnerschaft (im Englischen spricht man von den „5 Ps“: People, Planet, Prosperity, Peace, Partnership.)

Jeder Plan ist aber nur so gut wie seine Umsetzung: Die 17 Haupt- und 169 Unterziele der Agenda 2030 können nur durch eine intensive Zusammenarbeit im Rahmen einer globalen Partnerschaft erreicht werden. Industrie-, Schwellen- und Entwicklungsländer sind daher gleichermaßen dazu aufgerufen, sich für die Erreichung der Ziele einzusetzen.

Als Überprüfungsmechanismus auf internationaler Ebene fungiert das jährlich stattfindende Hochrangige Politische Forum bei den Vereinten Nationen in New York (High Level Political Forum, HLPF). Hier berichten die Staaten über ihre Fortschritte bei der Verwirklichung der SDGs.

Die Agenda 2030 zum Download:

<https://www.un.org/Depts/german/gv-70/band1/ar70001.pdf>

TU DU'S FÜR DICH UND DIE WELT.



Armut in jeder Form und überall beenden.



Den Hunger beenden, Ernährungssicherheit und eine bessere Ernährung erreichen und eine nachhaltige Landwirtschaft fördern.



Ein gesundes Leben für alle Menschen jeden Alters gewährleisten und ihr Wohlergehen fördern.



Inklusive, gerechte und hochwertige Bildung gewährleisten und Möglichkeiten lebenslangen Lernens für alle fördern.



Geschlechtergleichstellung erreichen und alle Frauen und Mädchen zur Selbstbestimmung befähigen.



Verfügbarkeit und nachhaltige Bewirtschaftung von Wasser und Sanitärversorgung für alle gewährleisten.



Zugang zu bezahlbarer, verlässlicher, nachhaltiger und moderner Energie für alle sichern.



Dauerhaftes, inklusives und nachhaltiges Wirtschaftswachstum, produktive Vollbeschäftigung und menschenwürdige Arbeit für alle fördern.



Eine widerstandsfähige Infrastruktur aufbauen, inklusive und nachhaltige Industrialisierung fördern und Innovationen unterstützen.



Ungleichheit in und zwischen Ländern verringern.



Städte und Siedlungen inklusiv, sicher, widerstandsfähig und nachhaltig gestalten.



Nachhaltige Konsum- und Produktionsmuster sicherstellen.



Umgehend Maßnahmen zur Bekämpfung des Klimawandels und seiner Auswirkungen ergreifen.



Ozeane, Meere und Meeresressourcen im Sinne nachhaltiger Entwicklung erhalten und nachhaltig nutzen.



Landökosysteme schützen, wiederherstellen und ihre nachhaltige Nutzung fördern, Wälder nachhaltig bewirtschaften, Wüstenbildung bekämpfen, Bodendegradation beenden und umkehren und dem Verlust der Biodiversität ein Ende setzen.



Friedliche und inklusive Gesellschaften für eine nachhaltige Entwicklung fördern, allen Menschen Zugang zur Justiz ermöglichen und leistungsfähige, rechenschaftspflichtige und inklusive Institutionen auf allen Ebenen aufbauen.



Umsetzungsmittel stärken und die Globale Partnerschaft für nachhaltige Entwicklung* mit neuem Leben erfüllen.

*SDG = Sustainable Development Goals



Der Verein „Comedy for Future e.V.“

Im Dezember 2019 hat sich der gemeinnützige Verein „Comedy for Future e.V.“ gegründet, der sich zur Aufgabe gemacht hat, mit Hilfe von Unterhaltungsprojekten die Kommunikation der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung – gemäß „Agenda 2030“ der Vereinten Nationen – zu fördern sowie andere Initiativen und Organisationen zu unterstützen, die im Sinne der Agenda 2030 agieren.

„Comedy for Future – das Event“ wird am 22.4.2020 das erste Projekt sein, das der Verein realisiert.

Vorsitzender des Vereins ist Josef Ballerstaller. In seiner langjährigen Tätigkeit für den Fernsehsender SAT.1 war er u.a. für Produktionen wie „Pastewka“, „Harald Schmidt Show“, „Wochenshow“, „Ladykracher“, „Schillerstraße“ und „Genial daneben“ verantwortlich. Heute ist Josef Ballerstaller als freier Produzent tätig.

Ehrenmitglied des Vereins ist Prof. Dr. Peter Heck, seit 1999 Professor für Umweltwirtschaft und Umweltrecht am Umwelt-Campus Birkenfeld (Hochschule Trier). 2001 hat er das weltweit tätige Institut für angewandtes Stoffstrommanagement (IfaS) mitbegründet. Seit 2005 arbeitet er als Consultant für die Weltbank und „Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit“ (GIZ) im Bereich Kreislaufwirtschaft, Null Emissionen und Regionale Wertschöpfung. Seit 2006 ist er zudem Professor an der Ritsumeikan Asia Pacific University in Beppu/Japan und seit 2017 auch Visiting Professor an der TaipeiTech in Taiwan.

Professor Heck ist ausgewiesener Kenner der „Agenda 2030“ und weltweit anerkannter Experte für Nachhaltigkeitsfragen.

Die Comediennes und Comedians

Idil Baydar aka Jilet Ayşe

Idil Nuna Baydar ist deutsche Comedienne, Schauspielerin und Influencerin. Im Dezember 2011 veröffentlichte sie auf YouTube ihre ersten Videos im Genre Sozialkritik mit Hilfe ihrer Kunstfiguren Jilet Ayşe und Gerda Grischke. Nachdem sie die Millionenklickgrenze durchbrochen hatte, entwickelte sie 2014 ihr erstes abendfüllendes Comedy-Programm. Seitdem tritt sie in verschiedensten Kabarett- und Comedy-Sendungen im Fernsehen auf und spielt in ihrer Rolle als Jilet Ayşe in diversen Internetformaten.

Jacqueline Feldmann

Jacqueline Feldmann ist eine Frau, die es wissen will. Die Lüdenscheiderin ist eine der aufstrebendsten Jung-Comedians. Sie steht seit 2011 auf der Bühne, hat mehrere Kleinkunstwettbewerbe gewonnen, war Gast in diversen TV-Shows und hat zwei Soloprogramme herausgebracht, zuletzt „Plötzlich Zukunft – konnt‘ ja keiner wissen“. Zuvor arbeitete Jacqueline Feldmann als Finanzbeamtin und hatte schon eine Karriere als Hammerwerferin hinter sich.

Lisa Feller ist als Moderatorin, Schauspielerin, Buchautorin und Mutter zweier Kinder vielseitig unterwegs. Auf der Suche nach der eigenen Deutungshoheit zwischen Photoshop-Selfies und Schokoladenheißhunger scheitert aber auch Lisa Feller nur allzu gerne nach einem prallgefüllten 14-Stundentag. Also macht sich die erfolgreiche Komödiantin in ihrem neuen Programm „Der Nächste, bitte!“ daran, dem Rätsel „Homo Testosteron“ durch eigene Feldforschung näherzukommen.

Alain Frei

Der gebürtige Schweizer Comedian und Wahlkölner mischt seit Jahren die deutsche Comedy Szene auf und wurde bereits mit zahlreichen Comedy- und Kleinkunstpreisen ausgezeichnet. Aktuell ist Alain Frei mit seiner neuen Stand-Up Comedy Show zurück und stellt sich die Frage "Was darf Humor?" Alles! Ganz nach dem Motto: Grenzenlos!

Maria Clara Groppler

Sie ist mit Sicherheit die jüngste und spannendste Neuentdeckung der weiblichen Stand Up Comedy Szene. Maria Clara Groppler sieht dabei so unschuldig und süß aus, wenn sie derb, aber smart, ein bisschen vulgär, mit ein wenig Erotik, die Grenzen des Sagbaren auslotet. Ein Abend mit Maria ist intensiver als jeder Gottesdienst, geiler als jede Predigt und berauscher als Weihwasser.

Maxi Gstettenbauer

Für den gebürtigen Bayern mit Wahlheimat Köln ist das Leben seine Schule. Keine klassische Ausbildung, kein Studium, nicht mal Abitur! Was für jeden anderen Beruf eine Katastrophe wäre, ist für die Comedy genau richtig! Von der Schule direkt nach Köln in die Comedy-Welt! Zwischendurch jobbte er als Tester für Computerspiele. Mit seinem aktuellen Bühnenprogramm „Lieber Maxi als normal“ setzt Maxi Gstettenbauer seinen Weg in die Top-Liga der Deutschen Comedians unbeirrt fort.

Nicole Jäger

Die Hamburger Stand-Up Comedian und Bestsellerautorin, Nicole Jäger, hatte einen speziellen Weg auf die Comedybühne. Als der Verlag ihres ersten Buches sie auf Lesereise schickte, kommentierte ein Freund dies mit den Worten „Niemand will eine Fette lesen sehen, Du musst das performen!“ Gesagt, getan. Die ersten Bühnen wurden gebucht, das Buch landete in den Top 10 der SPIEGEL Bestsellerlisten, die Auftritte waren ausverkauft. Aus der damals noch improvisierten Mischung aus Lesung, Stand-Up und Poetry, entwickelte sich ein reines Stand-Up Programm. Inzwischen ist die 37-jährige mit ihrer dritten Tour „Prinzessin Arschloch“ unterwegs. Eines Ihrer Motti: „Wenn Du als Frau vorm Spiegel stehst und denkst: `Ich bin die Geilste hier` bist Du unter Garantie ein Mann“.

Matze Knop

Der große nationale Durchbruch gelang Matze Knop im Sommer 1997 mit der Comedy-Figur „Supa Richie“. Bereits innerhalb weniger Wochen katapultierte sich sein erstes Comedy-Album auf Platz 7 der deutschen Album-Charts. Seither brilliert Matze Knop als Stand-Up-Comedian und Parodist mit genialen Interpretationen von Franz Beckenbauer, Jürgen Klopp, Niki Lauda, Dieter Bohlen, Felix Magath, Luca Toni und vielen anderen. Er ist ein gern gesehener Gast im TV und seit 2017 fester Bestandteil von Deutschlands erster Sport-Comedy-Show „Eine Liga für sich – Buschis Sechserkette“ auf Sky1. Nach seiner erfolgreichen „Diagnose Dicke Hose“-Tour, ist Matze Knop aktuell mit seinem neuen Comedy-Entertainment-Programm „Willkommen in Matzeknopien“ unterwegs. Zusätzlich betreibt er zusammen mit Oliver Pocher den wöchentlichen Fußball-Podcast „Messi und Ronaldo“ und veröffentlicht am März sein erstes Kochbuch „Kochen mit zwei linken Händen“.

Markus Krebs

Ein einfacher Stehtisch, ein Barhocker, eine Flasche Bier – für einen Abend mit Markus Krebs braucht es nicht mehr. Humor-Prinzip? Irgendwas zwischen Kneipen-Kumpel und Witze-Papst. Mit seinem Ruhrpott-Charme bedient Markus Krebs exzellent die Humor-Zentren des Publikums. Egal ob intelligente Komik oder kalauernde Wortschöpfungen - in seinem vierten Solo-Programm „Pass auf...kennste den?!“ schreckt der bezopfte Mann mit Sonnenbrille und legendärer schwarzen Wollmütze vor keinem Flachwitz zurück.

Benaissa Lamroubal

Benaissa Lamroubal, geboren in Nador/Marokko und aufgewachsen in Neuss am Rhein, machte seine ersten Gehversuche auf der Bühne mit Raptexten und Hip-Hop-Songs in den 2000ern. 2007 kam er als erstes Mitglied des Ensembles zur RebellComedy und setzte zusammen mit Babak Ghassim und Ususmango die ersten Shows in Aachen um. Mit seinen Solo-Programmen "BE Nicer "und "Benaissance" tourte er durch die größten deutschen Städte und war im TV zu sehen.

Tobias Mann, Satiriker, Stand-Up-Kabarettist und leidenschaftlicher Musiker, widmet sich in seinem sechsten Bühnenprogramm einem echten Herzensthema: dem „Chaos“. Der temperamentvolle Profi-Chaot und Preisträger des „Deutschen Kleinkunstpreis 2017“ in der Sparte „Kabarett“ und „Deutschen Comedypreis 2018“ in der Sparte „Beste Satireshow“ für das ZDF-Format „Mann, Sieber!“ nimmt sein Publikum mit auf eine Expedition in die Irrnis und macht dabei weder vor der großen Politik noch vor den nicht minder großen Wirrungen des Alltags halt.

Michael Mittermeier

Seit über 30 Jahren steht er inzwischen auf der Bühne und tobt sich weiterhin mit ungebrochenem Elan auf zahlreichen Spielwiesen aus. Mehrfach mit Gold und Platin für seine Alben und DVDs gekrönt ist er einer der erfolgreichsten deutschen Komiker und gewann über die Jahre unzählige Preise, darunter allein sechs Mal den Deutschen Comedy Preis, drei Mal die Eins Live Krone, einen Echo und die Goldene Europa. Michael Mittermeier ist inzwischen auch dreifacher, erfolgreicher Buchautor. Nach „Im Rausch der Kanäle“ (1998), folgten die Bestseller „Achtung Baby!“ (2010) und „Die Welt für Anfänger“ (2016).

Aktuell ist er mit seinem Programm „Lucky Punch – Die Todes-Wuchtl schlägt zurück!“ zu sehen. Ab Herbst 2020 ist Michael Mittermeier mit seinem neuen Live-Programm "#13" auf großer Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Moritz Neumeier ist Stand-Up Künstler. Er wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, u.a. erhielt er 2017 den Hessischen Kabarettpreis. Er hat einen recht harten Humor – zugegeben. Aber das passiert eben, wenn man über das Leben spricht. Über die eigene Ehe, Kinder, das ständige Scheitern an den eigenen Ansprüchen. Es geht ihm um Wahrhaftigkeit und die Frage, wie wir eigentlich zusammenleben. Das Politische ist dabei immer nur einen Gedankensprung entfernt.

Atze Schröder

Atze Schröder, lebende Legende und King of Comedy. Nach einem fulminanten Vorverkaufstart der Preview-Shows und bereits vielen ausverkauften Terminen geht der Gralshüter aller Pointen im Frühjahr 2020 mit seinem brandneuen Programm auf große Hallentour und verspricht: „Echte Gefühle“. Denn Atze weiß: Statistisch gesehen geht es uns spitze, nur vom Feeling her haben wir kein gutes Gefühl. Männer und Frauen kommen abends von der Arbeit erschöpft nach Hause, aber nur noch Alexa und Siri wollen miteinander kuscheln. Die Jugend guckt derweil manisch aufs Handydisplay und macht die Robbe.

Olaf Schubert

Der aus Dresden stammende Liedermacher und Betroffenheitslyriker absolviert seit 2001 flächendeckend Auftritte im TV (u.a. heute-show/ZDF, Olaf macht Mut/ARD, Olafs Klub/MDR), Hörfunk und auf den Bühnen. Er wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. 2019 „Deutscher Comedypreis“ für "Bestes TV-Soloprogramm". Im Frühjahr 2020 feiert sein neues Soloprogramm „Zeit für Rebellen“ Premiere.

Tahnee, Jurypreisträgerin des Prix Pantheon 2018, ist das Chamäleon der deutschsprachigen Comedy: Von klassischem Stand-up, Sketch- und Radio-Comedy, über Parodien bekannter und unbekannter Persönlichkeiten bis hin zu vielfältigen Gesangs- und Rapeinlagen beweist sie immer wieder ihr herausragendes Können. Im Herbst 2019 startete Tahnee ihr zweites Soloprogramm: VULVARINE.

Jan van Weyde

Jan van Weyde ist eigentlich Schauspieler und Synchronsprecher. Doch EIGENTLICH wollte er immer etwas ganz anderes. Er wollte auf die Stand-Up Bühne. Ein Mann, ein Mikro - die Königsdisziplin. Die Geburt seiner Tochter war die Initialzündung, "die Bretter, die die Welt bedeuten", schließlich auch zu betreten. Seitdem begeistert Jan das Publikum mit seiner authentisch-unaufgeregten Art und seinem großartigen Slapstick-Talent! Sein Programm umfasst den ganzen Wahnsinn, mit dem ein Familienvater zu kämpfen hat, der mit einem Beruf „in den Medien“ seine Familie zu ernähren versucht. Zwischen Kunst und Kommerz, Klamauk und Kind - seine große Klappe ist seine größte Waffe.